

Guía para el Principiante en la Enseñanza de la Psicología de lo Anormal

JEFFREY H. SIERACKI
Universidad Loyola de Chicago

Originalmente publicado en: *Observer Observer* Vol.22, No.1, Enero, 2009

Traducción de: Alejandro Franco (Miembro APS, APA Divisiones 2 y 15, SIP)

Correo: alejandro.franco.j@gmail.com

¿Qué se requiere para formar un gran profesor de psicología de lo anormal? Cuando imagino el profesor ideal de psicología de lo anormal, pienso en una persona que ha tenido diversas experiencias que le han ayudado a informar su enseñanza.

Llamemos a nuestra profesora ideal hipotética la Dra. Venerable. La Dra. Venerable ha enseñado a estudiantes de pregrado y trabajado clínicamente durante 30 años. Además de sus responsabilidades en la enseñanza, trabaja en una clínica psiquiátrica general con una población diversa en términos de problemas, demografía, y estatus socioeconómico. La Dra. Venerable participa en conferencias de casos clínicos y supervisa tanto a estudiantes como a terapeutas de menor experiencia. Finalmente, asiste a diversas conferencias nacionales y tiene como prioridad permanecer actualizada con relación a la investigación en clínica psicológica. La Dra. Venerable tiene una generación de experiencia clínica para basarse en sus clases mientras explica los diversos trastornos.

Ahora echemos un vistazo al profesor de psicología de lo anormal el cual es usualmente un estudiante de posgrado. La señorita Cuernavaca es una estudiante de 24 años en un programa de psicología clínica. Actualmente recibe clases en su posgrado y trabaja en su tesis. Realiza una práctica de terapia en el Centro de Consejería de la Universidad, donde atiende entre 3 y 4 estudiantes por semana. Los problemas que típicamente presentan estos estudiantes incluyen extrañar el hogar, los problemas con los compañeros del cuarto, hasta una psicopatología más severa como la depresión. Si bien la señorita Cuernavaca tiene alguna experiencia en terapia, no ha tratado o tenido un contacto directo con muchos de los trastornos que se abordan en la clase de psicología de lo anormal.

En principio, la Dra. Venerable parece ser la profesora perfecta para un curso de psicología de lo anormal. Puede complementar sus lecturas obligatorias y sus clases magistrales con todo el bagaje de historias del trabajo clínico de su carrera. Es innegable que, al compararla con esta hipotética psicóloga clínica experimentada, la estudiante de posgrado queda en desventaja. Sin embargo, cuando se comparan con este profesora modelo, ¡la gran mayoría de profesores también estarían en desventaja! Debido a las exigentes demandas de tiempo de la enseñanza y la investigación en muchos colegios y universidades, sería raro encontrar un profesor que pudiera balancear el trabajo clínico en la enseñanza como la Dra. Venerable lo hizo. Ya sea debido a los compromisos de investigación, administrativos, o de consultoría, muchos profesores en los departamentos de psicología clínica no han tenido pacientes en años. Dado que el curso de psicología anormal es el más común entre los ofrecidos en el pregrado de psicología luego de los cursos introductorios (Pearlman & McCann, 1997), la enseñanza de un curso básico en psicología de lo anormal con frecuencia recaerá sobre los hombros de un estudiante de posgrado, un nuevo miembro del profesorado, o un profesor que no tiene un entrenamiento clínico extenso. Esto podría ser especialmente cierto en los grandes departamentos de psicología. Buscando fondos y experiencia, este valiente individuo

hará su mejor esfuerzo para instruir a la siguiente generación de terapeutas, consejeros, y psicólogos, ¡incluso si aún no lo es!

Como estudiante de posgrado en un programa de psicología clínica de nivel de doctorado, me siento tanto emocionado como nervioso enseñando psicología de lo anormal a los estudiantes de pregrado. Pensaba, "¿Cómo podría, con una experiencia clínica tan limitada, ser considerado como un experto en psicología de lo anormal?". Si bien no estoy cerca de los expertos que han escrito artículos en las ediciones previas de los Tips de enseñanza, creo que he aprendido algo sobre la enseñanza en el nivel de posgrado en los cuatro semestres que enseñado esta clase. En consecuencia, el propósito de este ensayo es ofrecer siete tips útiles para la enseñanza de la psicología de lo anormal. Si bien varios de estos tips se han escrito teniendo en mente a un estudiante de posgrado o un profesor nuevo, estos deberían ser útiles para los profesores de cualquier nivel, incluso para la Dra. Venerable. Además, si bien algunos de los tips que se enumeran a continuación son específicos para la instrucción de la psicología de lo anormal, muchos son relevantes sin importar la clase que se esté enseñando.

Tip 1: Siéntase cómodo admitiendo que no sabe algo... ¡e investiguelo!

Con pocas excepciones, a los estudiantes de pregrado les emociona tomar el curso de psicología de lo anormal. Adicionalmente, muchos tienen miembros de la familia o amigos con una historia de psicología de lo anormal. ¡Vendrán preguntas! Puede que conozca las respuestas a muchas de ellas, pero habrá otras que nunca había considerado. De hecho, se me ha dicho que incluso los profesores más experimentados reciben cada semestre preguntas que nunca antes habían pensado, incluso luego de toda una generación de enseñanza.

Cuando me hacen una pregunta para la cual no sé la respuesta, no dudo en responder diciendo "no lo sé". Pienso que esta es una respuesta más honesta que intentar relacionar lo que usted sabe con la pregunta en sí. Si la pregunta es intelectualmente estimulante, una segunda pregunta que continúe la discusión será con frecuencia positiva (por ejemplo, "¿qué piensa usted?", "¿Qué pasaría si eso fuera cierto?"). Una estrategia que he adoptado es mantener cerca una hoja de papel en blanco cuando estoy dando las clases magistrales. Este papel puede ser utilizado para escribir cualquiera de las preguntas cuya respuesta no conozco, y puedo entonces proceder a recopilar información entre las clases. Al comienzo de la clase siguiente recordaré la pregunta y brindaré la información que obtuve. Esta técnica es ventajosa por muchas razones; comunica a los estudiantes que el profesor les está escuchando, que sus preguntas son interesantes y que facilitan una discusión posterior.

Coloqué este Tip primero debido a mi propia experiencia como estudiante de pregrado. Recuerdo clases enseñadas por estudiantes de posgrado, incluyendo psicología de lo anormal, en donde se hacían preguntas interesantes al profesor y era claro que este no conocía la respuesta. Eso no siempre evitó que el profesor intentara construir una respuesta, con frecuencia dudando y tartamudeando en el proceso. Uno de los mayores temores de un profesor nuevo de posgrado es ser percibido como poco confiable. Sin embargo, los estudiantes casi siempre están dispuestos a proveer al profesor el beneficio de la duda. Después de todo, el profesor ha llegado hasta este punto por alguna razón. Claro está, si el profesor nunca conoce las respuestas a las preguntas que los estudiantes hacen, entonces es probable que él o ella no estén suficientemente preparados para el tema del día, como deberían estarlo.

Tip 2: Utilice amalgamas de casos o los casos de otras personas

En general a los estudiantes les encanta escuchar historias personales de sus profesores. He visto estudiantes con la mirada perdida que de repente comienzan a prestar atención de nuevo tan pronto como menciono "un paciente que atendí". Cuando usted discute un caso, hay una excelente oportunidad de enseñanza. Sin importar si usted no la tuvo antes, ahora sí tiene su atención. Esta es una oportunidad especial para que la clase magistral y el texto guía cobren vida. Hablar sobre los casos promueve el

mensaje de que las personas con psicopatología no son simplemente estadísticas sin rostro con características idénticas, como algunas veces podrían hacer creer al estudiante un libro o clase magistral. También ayuda a humanizar al profesor (y recuerda a los estudiantes que, sí, de hecho, el profesor es un experto). Sin embargo, ¿qué debe hacer el profesor si no tiene mucha experiencia trabajando en un contexto de terapia? No hay nada malo con usar amalgamas de los casos de otras personas como ejemplos. Si usted participa en supervisión grupal, seguramente ha escuchado docenas de casos de psicopatología, interesantes y variados. No tema en su presentación hablar de esos casos o mezclar detalles de estos y otros que usted podría haber leído. Además, incluso los clínicos más experimentados podrían no tener mucha experiencia personal con la fuga disociativa, pica, u otros trastornos raros. Recuerde cuando discuta los casos que es absolutamente imperativo que no revele ningún dato personal que pudiese ser utilizado para identificar a los individuos. Permita a los estudiantes saber que usted está utilizando pseudónimos y que algunos de los detalles han sido cambiados para proteger el derecho del cliente a la privacidad.

Tip 3: Cuando sea pertinente, hable sobre sus experiencias como clínico principiante

Además de hablar sobre mis casos y otros que escuché durante la supervisión o que he leído en libros, cuando es pertinente también discuto mi experiencia como clínico principiante. Muchos de los estudiantes en clase querrán convertirse en terapeutas, consejeros, o trabajar con casos. Discutir las preguntas frecuentes que los clínicos principiantes suelen recibir (por ejemplo, "¿durante cuánto tiempo ha estado haciendo esto?", "¿Tiene hijos?", "¿Qué edad tiene?"), es un desvío valioso del formato típico del "trastorno de la semana", y de nuevo, humaniza al profesor. Una conversación breve sobre la universidad donde hizo el posgrado, o una discusión opcional más extensa si el tiempo lo permite, también puede ser valiosa. Esta discusión debería incluir los diferentes grados en que se puede continuar la formación en el nivel de posgrado (PhD, PsyD, MSW, etc.).

Tip 4: Invite al menos un conferencista externo cada semestre

Sin importar los grados obtenidos, nivel de experiencia, y número de clientes evaluados, ningún profesor de psicología de lo anormal puede ser experto en todos los trastornos. Esto es especialmente cierto para el profesor estudiante de posgrado, quien seguramente tiene una experiencia limitada en términos de los tipos de clientes que ha atendido y la diversidad de las experiencias clínicas. En consecuencia, traer un individuo externo que está trabajando en un entorno de clínica especializada o un estudiante o miembro del profesorado que es un experto en un trastorno particular es una valiosa experiencia de aprendizaje (Zakrajsek, 2004). Un individuo que investiga o se especializa en los trastornos de alimentación, trastorno de déficit de atención con hiperactividad, o enfermedades mentales crónicas, puede añadir una chispa a la rutina de la clase. Además de su estatus de experto, un profesional que trabaja en un entorno clínico también provee a los estudiantes de pregrado una gran oportunidad para conocer a alguien cuya carrera quisieran emular. Si el invitado está de acuerdo, destine un tiempo para tener una breve discusión sobre cómo el invitado se interesó en el campo, qué tipo de entrenamiento recibió, qué trabajos previos tuvo, etc. Esto puede ser una discusión especialmente provechosa para los estudiantes en clases a cargo de estudiantes de posgrado o de profesores que no están practicando en el campo.

Tip 5: Lea la revista Enseñanza de la Psicología y los Tips de Enseñanza

La División 2 de la APA, la Sociedad para la Enseñanza de la Psicología (STP) publica la revista Enseñanza de la Psicología (TOP) cuatro veces al año. La revista está incluida con la membresía en la STP. La membresía es un verdadero regalo para los estudiantes de posgrado (sólo \$15 dólares anuales al momento de la redacción de este artículo). Además de proveer artículos empíricos y foros de profesores, Enseñanza de la Psicología incluye la sección sobre demostraciones en clase. He incorporado muchas de las demostraciones en mi clase. Por ejemplo, cuando discuto el tratamiento de trastornos de ansiedad,

demuestro el tratamiento comportamental con la ayuda de un estudiante con "fobia al borrador" (Lawson & Reardon, 1997). Otras técnicas que he utilizado incluyen una demostración de un individuo con esquizofrenia y una entrevista simulada para evaluar diversas psicopatologías (Osberg, 1992; Tomcho, Wolfe, & Foels, 2006). Además, leer la sección de Tips de Enseñanza de la Revista Observer de la APS me ha brindado perspectivas interesantes en cuestiones fundamentales tales como la verificación de la asistencia (Green, 2008), los estudiantes que no presentan exámenes (Pearlman & McCann, 2005) y la estructuración de las horas de atención a estudiantes de manera efectiva (Barry, 2008).

Tip 6: Discuta los eventos actuales en psicología de lo anormal

Los artículos relacionados con la psicología de lo anormal aparecen casi a diario en periódicos, revistas, y otra prensa popular. Estos medios ofrecen una gran oportunidad de enseñanza al discutir eventos actuales en psicología de lo anormal. Los artículos con frecuencia se enfocan en temas potencialmente controversiales, tales como la (sobre) medicación de las personas con trastornos, cuestiones legales, y el rol de las compañías de seguros en el tratamiento. Leer artículos de la prensa popular con frecuencia genera discusiones que provocan el pensamiento. También proveen una oportunidad para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, puesto que los estudiantes aprenden a no creer en todo lo que leen. Un profesor de psicología de lo anormal no debería temer desviarse del plan programado si aparece una noticia importante que se relacione con la psicopatología. Por ejemplo, en el pasado invertí tiempo asignando la lectura y discusión sobre los tiroteos en el tecnológico de Virginia, la vida después del huracán Katrina, y sí, incluso la psicopatología y el tratamiento de Brittany Spears. El campo de la psicología de lo anormal luce muy diferente hoy a como lucía hace 50, 20, o incluso hace 10 años. Leer artículos de actualidad permite a los estudiantes mantenerse al día con este campo siempre en evolución.

Tip 7: Utilice multimedia

Para muchos estudiantes, las películas pueden ser la forma principal en que han sido expuestos a diversos trastornos. Cuando enseñan psicología de lo anormal, los profesores deberían mostrar frecuentemente clips de películas y otros medios que encarnan la psicopatología. Dos excelentes referencias para encontrar películas apropiadas son *Las películas y la enfermedad mental: utilizando las películas para entender la psicopatología* (Wedding, Boyd, & Niemiec, 2005) y *La psiquiatría y el cine* (Gabbard, & Gabbard, 1999). En muchos casos, a la presentación de los medios puede seguir una breve discusión sobre las inexactitudes relacionadas con la psicopatología que ha sido retratada. Además, unos medios cortos (de diferente calidad) están disponibles en youtube.com. En el pasado he utilizado un retrato bastante impreciso y desactualizado sobre la terapia electroconvulsiva disponible en YouTube para iniciar una discusión sobre la manera en que se utiliza actualmente. Otros clips de YouTube que usualmente suscitan fuertes reacciones en los estudiantes son Rusty el Perro Narcoléptico y un clip del show de Maury Povich sobre una niña con una fobia severa a los encurtidos.

La enseñanza es un proceso permanente de aprendizaje, y aún tengo mucho por aprender. Espero que los profesores de psicología de lo anormal, desde los más novatos hasta los más sabios y venerables veteranos, hayan aprendido algo de los anteriores siete Tips.

Referencias

Barry, E. (2008). Using office hours effectively. *APS Observer*, 21, (6)37-40.

Gabbard, K., & Gabbard, G.O. (1999). *Psychiatry and the Cinema*. Arlington, VA: American Psychiatric Press.

- Green, R.J. (2007). On taking attendance. In B. Perlman, L.I. McCann, & S.H. McFadden (Eds.), *Lessons learned* (Vol. 3, pp. 91-98). Washington, DC: Association for Psychological Science.
- Lawson, T.J., & Reardon, M. (1997). A humorous demonstration of in vivo systematic desensitization: The case of eraser phobia. *Teaching of Psychology, 24*, 270-271.
- Osberg, T.M. (1992). The disordered monologue: A classroom demonstration of the symptoms of schizophrenia. *Teaching of Psychology, 19*, 47-48.
- Pearlman, B., & McCann, L.I. (1997). The most frequently listed courses in the undergraduate psychology curriculum. *Teaching of Psychology, 26*, 177-182.
- Pearlman, B., & McCann, L.I. (2005). Dealing with students missing exams and in class graded assignments. In B. Perlman, L.I. McCann, & S.H. McFadden (Eds.), *Lessons learned* (Vol. 3, pp. 151-162). Washington, DC: Association for Psychological Science.
- Tomcho, T.J., Wolfe, W.L., & Foels, R. (2006). Teaching about psychological disorders: Using a group interviewing and diagnostic approach. *Teaching of Psychology, 33*, 184-188.
- Wedding, D., Boyd, M.A., & Niemiec, R.M. (2005). *Movies and mental illness: using films to understand psychopathology*. Cambridge, MA: Hogrefe & Huber.
- Yorges, S. (2008). Providing “realistic course previews” to enhance learning and satisfaction. *APS Observer, 21*, 35-38.
- Zakrajsek, T. (2004). Teaching a course you feel unprepared to teach. In B. Perlman, L.I. McCann, & S.H. McFadden (Eds.), *Lessons learned* (Vol. 2, pp. 39-50). Washington, DC: Association for Psychological Science.

Sobre el autor:

Jeffrey H. Sieracki es un estudiante de posgrado de quinto año en el programa de Psicología Clínica de la Universidad Loyola de Chicago. Él quisiera agradecer a su mentor de enseñanza, Joseph Durlak, por su guía a lo largo de su carrera en la enseñanza.